

# 7. Jij komt tot ons

tekst: Thomas Laubach  
muziek: Thomas Quast  
vertaling: Code-X Music  
bewerking: A. Arens

mm = 120

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as mm = 120. The notes are: G, D/F#, G/F, C<sup>add9</sup>, D<sup>9/11</sup>.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The notes are: G, D/F#, G/F, C/E, Am<sup>7</sup>, C/D, B<sup>7</sup>/D#.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The notes are: Em, D/F#, G, C<sup>add9</sup>.

1. Jij komt tot ons \_\_\_\_\_ als on - ze red - der in de nood..  
2. Jij komt tot ons \_\_\_\_\_ als wij ver - stikt zijn door de haat..  
3. Jij gaat met ons \_\_\_\_\_ en in jouw han - den rust ons hart..  
4. Wij zien door Jou \_\_\_\_\_ wat wa - re lief - de is van - daag..