

Water en vuur

tekst: Willien van Wieringen

muziek: Albert Arens

mm = 126-136

A⁴/D Bb^{4#}/D C⁴/D D⁴ A⁴/D Bb^{4#}/D C⁴/D D⁴

Musical notation for measures 1-4, piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes with a descending line, while the left hand provides a steady bass line of eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: A⁴/D, Bb^{4#}/D, C⁴/D, D⁴, A⁴/D, Bb^{4#}/D, C⁴/D, D⁴.

5 A⁴/D Bb^{4#}/D C⁴/D D⁴ A⁴/D Bb^{4#}/D C⁴/D D⁴

Musical notation for measures 5-8, piano accompaniment. This section is a repeat of the first four measures. The notation and chord symbols (A⁴/D, Bb^{4#}/D, C⁴/D, D⁴, A⁴/D, Bb^{4#}/D, C⁴/D, D⁴) are identical to the previous system.

9 *koor:*

Wa-ter en vuur, wa-ter en vuur, wij zijn ge-doopt met

(herhaal desgewenst de begeleiding van maat 5-8)

A⁴/D Bb^{4#}/D C⁴/D D⁴ A⁴/D Bb^{4#}/D

Musical notation for measures 9-11. Measure 9 contains the vocal line with the lyrics "Wa-ter en vuur, wa-ter en vuur, wij zijn ge-doopt met". The piano accompaniment continues with a more complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chord symbols are placed above the staff: A⁴/D, Bb^{4#}/D, C⁴/D, D⁴, A⁴/D, Bb^{4#}/D. A dynamic marking of *p* is present in measure 9.

12 *allen:*

wa-ter en vuur. Wa-ter en vuur, wa-ter en vuur,

C⁴/D D⁴ A⁴/D Bb^{4#}/D C⁴/D D⁴

Musical notation for measures 12-14. Measure 12 contains the vocal line with the lyrics "wa-ter en vuur. Wa-ter en vuur, wa-ter en vuur,". The piano accompaniment continues with the same complex rhythmic pattern. Chord symbols are placed above the staff: C⁴/D, D⁴, A⁴/D, Bb^{4#}/D, C⁴/D, D⁴.

15

koor:

wij zijn ge-doopt met wa-ter en vuur. 1. Ge - doopt in een kring van
2. Ge - vormd door het woord van

A⁴/D *Bb⁴/D* *C⁴/D* *D⁴* *Gm⁹*

mf

18

warm - te, ont - van - gen in het hart van God. We
Je - zus, be - a - demd door de Geest van God. We

D

21

wor - den met lief - de en hart - stocht aan - ge - spoord:
wor - den de wij - de we - reld in - ge - sturd:

Gm *Gm/F*

23

"Kom! En wees men - sen in mijn naam."
"Ga! En ge - tuig van mijn be staan."

A^{sus4}/E *A* *A⁷*