

IK HOUD MIJN ADEM IN

Een lied over Nelson Mandela, die zijn denken op een uitzichtloze plek
kon vrijmaken en buiten alle grenzen ruimte vond.

♩ = 120

coupletten solo, unis. sop. of duet

tekst en muziek: Eric Bakker

First system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the piano part: F(sus2), C, G, and (sus4) G. The system ends with a double bar line and repeat dots.

5 *mp*

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Op de ran - den van het pa - ra - dijs / Hoop die zich door nie - mand bre - ken laat". The piano part continues with the same chord progression: F(sus2), C, G, and (sus4) G.

9

Third system of the musical score, starting at measure 9. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "wordt de strijd op dood en le - ven / vindt de ruim - te om te dro - men". The piano part continues with the same chord progression: F(sus2), C, G, and (sus4) G.

13

niet ge-stre - den op het scherp - ste, maar met zach - te stem ver-dre-
 heeft de dwang zijn kracht ont - no - men, te - kent deu - ren in de mu

F(sus2) C G

17

ven. - ren. O - ver de rand van mijn

rall. $\text{♩} = 100$ *mp*

Am⁷ C D(add¹¹) G /F#

rall. $\text{♩} = 100$

22

wij - de blik, bui - ten de lij - nen die ik me voor kan stel-len, kijk ik naar het licht met mijn

/E /D C /B /A D(sus4) D G /F#