

Laat je horen

Tekst: Dennis Chafiâ

Muziek: Dennis Chafiâ
Shirley van den Berg

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are: 'Don-ke-re stra ten van kil - te en ver-driet, ho-pe-lo-ze men sen zon-der voor-uit zicht; doel-loos wach tend in het ein - de-lo ze duis ter, op het bran dend en ver - blin - dend licht.'

Don-ke-re stra

6 ten van kil - te en ver-driet, ho-pe-lo-ze men sen zon-der voor-uit

11 zicht; doel-loos wach tend in het ein - de-lo ze duis

16 ter, op het bran dend en ver - blin - dend licht.

21

Wach-tend op stil te, de on - rust dringt maar door,

Aaah aaah

Em Em(maj7) Emaj7 Em6

25

zee-ën van rook. geen vuur nog ge-doofd. Wie laat zich ho

Aaah aaah Wie laat zich ho

Em Em(maj7) Emaj7 Em6 Em

30

ren? Wan-neer houdt dit op? Waar blijft Hij die ons is be-loofd?

ren? Wan-neer houdt dit op? Waar blijft Hij die ons is be-loofd?

G D F C Em G

35

Maak een won - der won der-lijk, doe de
 Maak een won - der won der-lijk, doe de

F#m B D#m F#

39

din-gen die Hij deed. Geef warm-te aan hem die geen ge - voel heeft, maak hem die
 din-gen die Hij deed. warm hem die geen ge - voel heeft, maak hem die

E A/E E A/E F#(add2) F#7 B D#m F#

43

veel te - kort komt rij ke-lijk be-kleed. Loop o - ver wa ter voor hem die niet ge-looft, breek een
 veel te - kort komt rij ke-lijk be-kleed. Loop o - ver wa ter voor hem die niet ge-looft,

E A/E E A/E F#(add2) F#7 D#(sus4) G#m G#m7