

Ik zag handen, Heer

Bewerking: G. Van Houdt/ A. Arens

Begeleiding: H. Peters

1. Ik zag
3. Ik zag

Musical notation for the first system. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line. Chords are indicated as Dm and C/D.

5

1.han-den, Heer.
3.han-den, Heer.

Han - den die vroe - gen om
Han - den zo koud en zo

Musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords Dm, Am, and C.

8

1.lief - de te ge - ven,
3.leeg als de mij - ne,

han-den die vroe-gen om
han-den als te - kens,

le - ven te ge - ven
han - den als sei - nen

Musical notation for the third system. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords Dm, Dm^{maj7}/C#, Dm⁷/C, and Dm⁶/B.

11

1.ter-wijl ik ver-der liep.
3.ter-wijl ik ver-der liep.

Musical notation for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features chords Bb, A, Dm, and C/D.

15

2. Ik zag han-den, Heer.
4. Ik zag han-den, Heer.

Dm C/D Dm Am

19

2. Han - den die sloe - gen in plaats van te stre - len,
4. Han - den zo wreed . met spij - kers door - sla - gen,

C

21

2. han - den die na - men in plaats van te de - len
4. han - den om an - de - re han - den te vra - gen

Dm Dm^{maj7} Dm⁷ Dm⁶ B \flat

24

2.ter-wijl ik ver-der liep.
4.ter-wijl ik ver-der liep.

A Dm C/D

27

Han-den zijn er om han - den te ge-ven

D G⁶/E G D

31

Han - den zijn te - kens van lief - de lief - de, van

1. - 3. 2. - 4.

G⁶/E G G