

Jij blijft mij boeien.

Tekst: Yvonne van Emmerik

Muziek: Ruud Luttkhuizen

Piano

$\text{♩} = 76$
Eb Eb/D Eb/C Eb/Bb Eb/G



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a tempo of 76. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords Eb, Eb/D, Eb/C, Eb/Bb, and Eb/G are indicated above the staff.

5

Ab Eb/G sus4 Bb



Musical notation for the piano continuation, starting at measure 5. Chords Ab, Eb/G, sus4, and Bb are indicated above the staff.

10

Koor

1. God wat zou ik graag ge lo - - ven dat Jij wer - - ken be - staat.
2. God wat zou ik graag be - le - - ven dat die goe - de zoon van Jou
3. God wat zou ik graag ont - dek - - ken dat Jouw zoon nog al - tijd leeft,



Musical notation for the chorus, starting at measure 10. It includes three vocal lines with lyrics in Dutch. The key signature remains two flats.

Eb Eb/G Ab Bb



Piano accompaniment for the chorus, featuring chords Eb, Eb/G, Ab, and Bb. The bass line is in the bass clef.

14

Niet als op - per - macht van bo - - ven maar als Ee - die met mij gaat.
nog een keer zou kun - nen le - - ven en dicht bij ons le - ven zou.
dat hij met ons op wil trek - - ken en ons in - spi - ra - tie geeft.



Musical notation for the chorus continuation, starting at measure 14. It includes three vocal lines with lyrics in Dutch. The key signature remains two flats.

Eb Gm7 A Bb



Piano accompaniment for the chorus continuation, featuring chords Eb, Gm7, A, and Bb. The bass line is in the bass clef.

