

Gewoon beginnen

Tekst: Paulien Vrieling
Muziek: Theo Hes

=76-88 *vlot*

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (Soprano), a piano accompaniment line (right hand), and a piano accompaniment line (left hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as '=76-88 vlot'. The vocal line begins with the lyrics 'S: Ge -'.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'woon zo - als je bent, respect voor ie - der - een, zelfs'. Below the piano accompaniment, a bridge section is marked 'B: Zo - als je bent'. The piano accompaniment includes a series of chords: D, Em⁷, D/F#, F#m⁷, Gmaj⁷, C#dim/G, F#m⁷, and D/F#.

Third system of the musical score, starting at measure 7. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'als je niets her-kent, je bent niet echt al-leen. S + A: Ge - loof in wie je bent, niet al-leen Ge-loof in'. The piano accompaniment includes a series of chords: E⁶/G#, F#/A#, Bm, E⁷, G/A, D, A⁷/F, and D/F#.

10

pro - be - ren kan al - tijd, en krijg weer nieu - we moed. Niet
 wat je doet, pro - be - ren kan al - tijd, en krijg weer nieu - we moed.

E/G# E#/A# Bm E/B F#m⁷ Bm E A

13

"Stil maar, wacht maar" Niet "Breek de mu - ren
 nu wel ie - mand dur - ven zijn.

G6(add9) ? A Dmaj⁷/A G/A F#/A ? A7sus4-3 ?

16

af". Niet "Stil maar, wacht maar" Niet
 be - gin - nen in het klein. wel ie - mand dur - ven zijn.

D(add9)/A ? G/A F#m/A F/G G⁷/F C/E G/A G/A