

3. EEN NIEUWE MORGEN

tekst: Dick van den Heuvel

muziek: Fons Merkies

arr: Paul van Utrecht/A. Arens

solo's of koor unisono:

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. The lyrics are written below the vocal line.

5
Een nieu - we mor - gen, een nacht voor - bij, al - leen maar
vra - gen en niets an - ders meer voor mij. Een nieu - we dag, een oud ver -

8
haal, en ver - g - te, die - pe leeg - te al - leen leeg - te nog voor

11
mij. je ach - ter be - hal - ve ga - ten,

Chords: G/A, D, /C#, /B, /A, G, Gm/Bb, D/A, E/G#, G, Gm⁶, D/A, Asus⁴, A, D/F#, G

15

en het ge - voel dat mij be - zeert. En al die

D^{sus4} *D*

18

lief - de ooit zo he - vig die schijn - den mij keert.

G *D^{sus4}*

21

Wat liet je zien ter, al-leen ge-dach-ten, mis-sien al-leen een mooi ge-zicht en ver-der

D *Em^{add4}* *D^{add2/F#}* *Em7^{add4}* *D^{add2/F#}*

24

fo-to's of zelfs dat niet. Wat woor-den, ver-dwaald in een ge-dicht... Wat nieu-we

Em7^{add4} *D^{add2/F#}* *G* *A*

27

u - ren, een paar mi - nu - ten en se - con - den al - le - maal zo slecht ge -

D /C# /B /A G

30

vuld, een e - ge ka - nier en ge - en n - ziek. De naak - te

Gm/Bb D A E/G#

33

waar - heid, niets dan de waar - heid, de waar - heid niet ver - huld.

G D/A

36

Wat liet je ach - ter be - hal - ve ga - ten

solo: 3

Asus4 A D/F# G