

Confirmatio

Ritueel lied om de gemeenschap te betrekken bij het sacrament van het Vormsel.

mm 106

tekst en muziek: A. Arens

De eerste groep van vier tot zes vormelingen stelt zich met de Vormheer op voor het altaar
Het voor-/tussenspel wordt ad lib. verlengd tot de (nieuwe) Vormelingen staan opgesteld.

10 Koor zingt de vormelingen toe:

1. Er is zo - veel wat de we - reld je - be - looft in al haar
2. Er is zo - veel wat de we - reld van je vraagt. Je moet pres -
3. Wie kan we - ten wat de toe - komst bren gen zal? Aan de dag van

13

kleu - ren, druk - te en ver - lan - gen. Lief - de, geld,
te - ren, le - ren en ver - dra - gen. Win - nen telt
mor - gen kun je niet ont - ko - men: Smel - tend ijs

dwarsfluiten vanaf couplet 2:

17

a - von - tu - ren, roem. Maar jij, wat moet je doen? Waar - heen moet je
en ge - spier - de taal. Maar wat is j'ouw ver - haal? Bij wie mag je
en voor - al ge - weld. En jij, wat kun je doen? Bij wie wil je

20

rei - zen om de re - gen - boog te van - gen?
ko - men voor een ant - woord op je vra - gen?
ho - ren en van vre - de dur - ven dro - men?

23

Om de re - gen - boog te van - gen?
Voor een ant - woord op je vra - gen?
En van vre - de dur - ven dro - men?

*Solist, bij voorkeur een familielid of vriend(in) van één der vormelingen,
zingt de vormelingen toe:*

26

Door al - le druk - te heen, als een rots in de stroom, als een boom in de

30

wind, als een licht in het don-ker van de nacht.

35

Koor valt de solist bij:

1. 2.

moet je gaan staan voor de waar - heid en de lief - de,
kun je gaan staan voor het de - len met een an - der,